



# PRESENTERS BROCHURE SEASONS 2022\_2023\_2024

Eight-consulting is a performing art management agency, set up in 2018 and based in Prague in the Czech Republic. Specialized in the general management and touring of prominent companies, Eight-consulting offers a diversity of styles to the presenters and to the audience, providing the best productions with the highest standards of contemporary dance, new circus, musical shows & visual theater

# FINZI PASCA

Productions on tour:

- BIANCO SU BIANCO, ICARO
- DONKA, LA VERITA, PER TE
- NUDA PREMIERE SEPT 2020

# KAMEA Dance company

## Tamir GINZ

Productions on tour:

- BARMIDBAR DEVARIM
- MATTHAUS PASSION
- RAGE CREATION MARCH 2021

- LEGEND: A triple bill evening

**Johan INGER - Marco Goecke - Tamir GINZ**

# BALLET THEATER BASEL

Productions on tour:

- GLORIA by Richard WHERLOCK
- HEIDI by Richard WHERLOCK
- FOREST FIRE By Marcos MORAU
- BLISS by Johan INGER
- GISELLE by Pontus LIDBERG

# GRRRRANIT PRODUCTIONS

Productions on tour:

- LE PAON DORT By and with Phil DARWIN
- UBU CABARET by Jean LAMBERT-WILD & Lorenzo MALLAGUERRA
- ÉCHOS by Mathilda MAY with Sly JOHNSON
- SAMA By Pierre THILLOY

# Blanca LI Dance Company

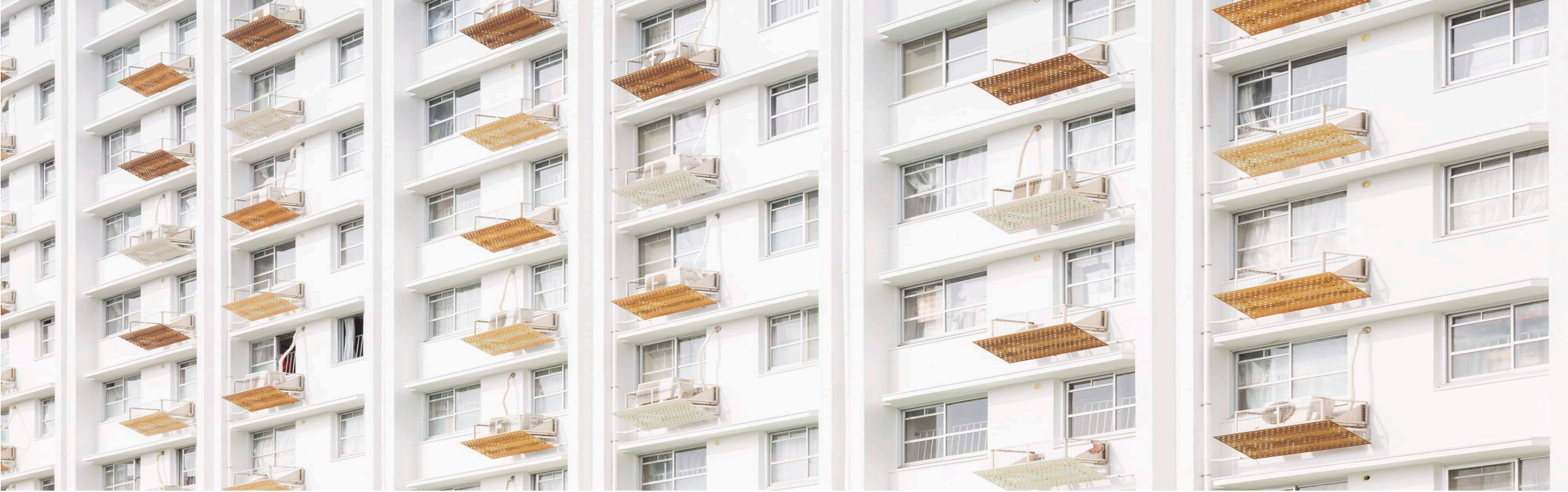
Productions on tour:

- SOLSTICE
- ELEKTRIK
- LE BAL DE PARIS / VIRTUAL REALITY PROJECT

# MUMMENSCHANZ

THE 50 Years Anniversary





**FINZI PASCA**

**LUGANO - SWITZERLAND**



# FINZI PASCA – LUGANO - CH

# Contemporary circus # Theater # Dance #  
Incredible shows # Represented by Eight-  
consulting in France # Event # Opera

It is one of the leading independent artistic companies in the world. Based in Lugano (Switzerland), Compagnia Finzi Pasca is internationally renowned thanks to its particular artistic signature: the "Theatre of the Caress", its own theatrical technique based on the invisible gesture and the lightness state that moves and dazzles.

In its career, it created **3 Olympic Ceremonies** (Turin 2006 and Sochi 2014, both Olympic and Paralympic Games), 2 shows for the **Cirque du Soleil**: Luzia in 2016 and Corteo in 2005 (for the latter, 9 million spectators in a 10-year world tour), **5 lyric operas** of which Aida and Verdi's Requiem are officially part of the Mariinsky Theatre (Saint Petersburg) yearly program (moreover: Carmen and Pagliacci at the Teatro San Carlo in Naples and Love from Afar for the English National Opera, London). And then: Avudo, a multimedia show that combines video mapping, lights and water fountains for the city of Montreal (**265,000 spectators** in 4 months) and the next Fête des Vignerons (Winegrowers Festival) in 2019, an event that takes place every 25 years in Vevey (Switzerland) for **400,000 spectators**.

Currently, the company has **5 shows on tour**: Per te (2016), Bianco su Bianco (2014), La Verità (2013), Donka (2010) and Icaro (1991).

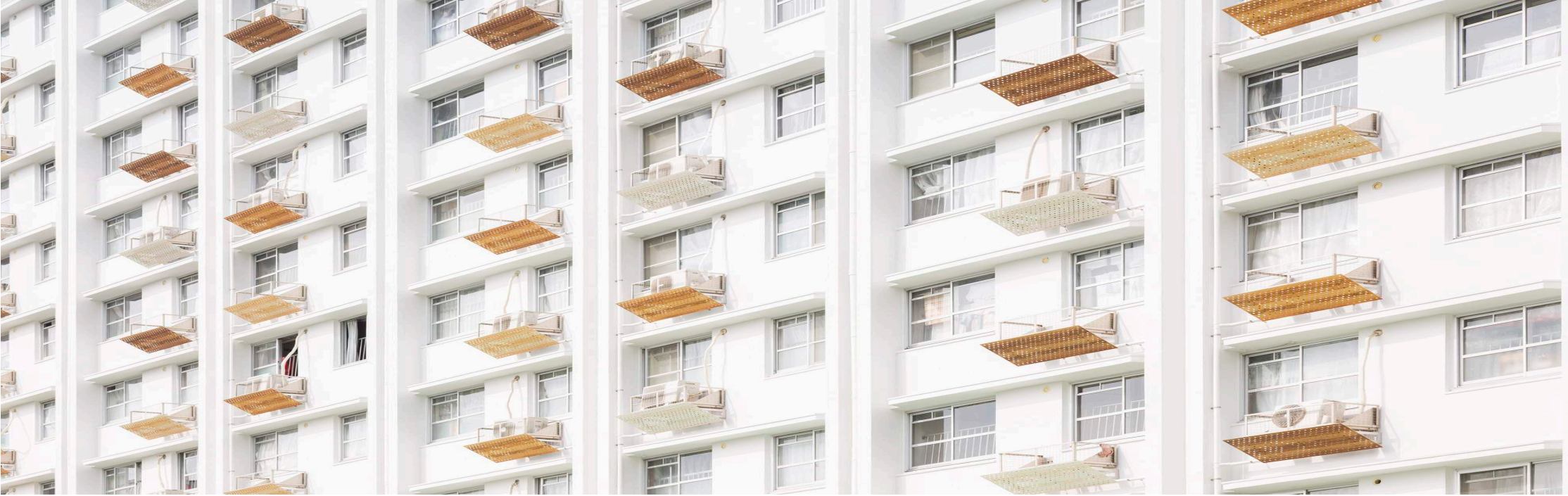
Other international projects and a new touring show are in preparation.

**NEW CIRCUS**





**NEW CIRCUS**



**KAMEA DANCE**

**COMPANY**

**BEER SHEVA - ISRAEL**



Tamir GINZ  
KAMEA Dance company – Beer Sheva - ISRAEL



**RAGE**  
By Tamir Ginz

Kamea Dance Company was founded on a joined initiative of Daniell Schapira, at the time director of Bat Dor Beer Sheva Dance School, and Tamir Ginz who was the resident choreographer at Bat Dor Dance Company in Tel Aviv.

The initial ensemble started rehearsing in October 2002 and the premiere performance took place in Tel Aviv Suzanne Dellal Dance Center in May 2003.



16 permanent dancers  
19 people on tour.  
50 performances a year.

Kamea Dance company is supported by the  
Ministry of Foreign Affairs in Israël

*Distinct, intricate & impressive.*

Jerusalem Post

**RAGE**

rafal binz

COPYRIGHT \_\_ Kfir\_BOLOTIN

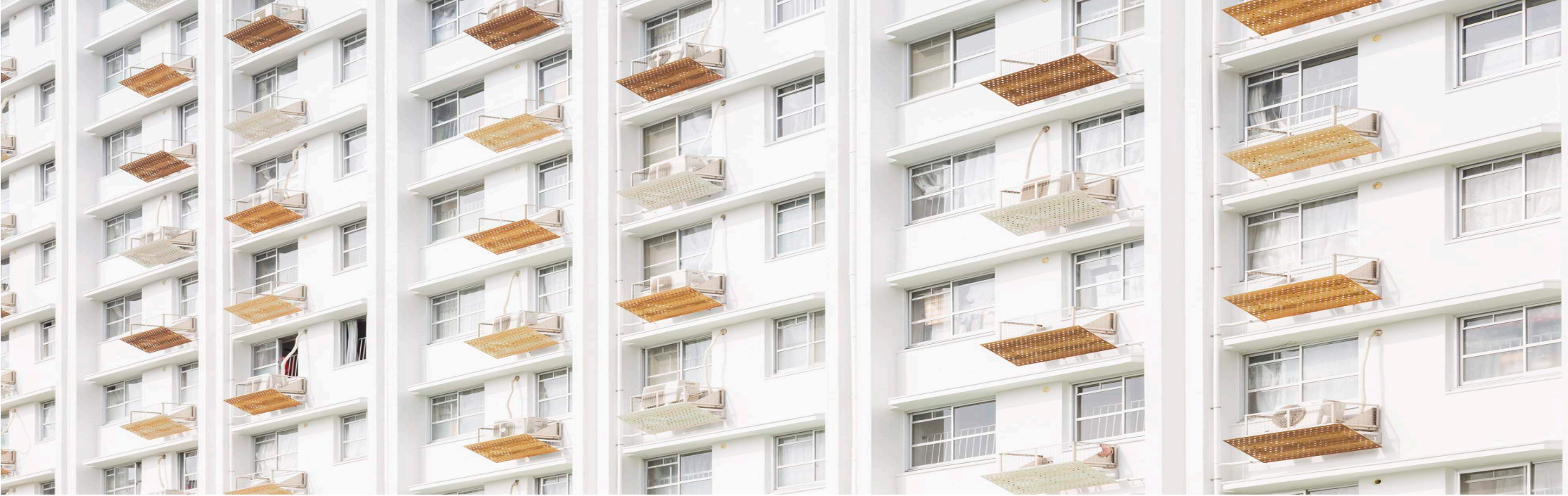




# Israeli vibe # Great dancers # International culture # Vitality # Life in motion # Energetic # choreographer # Rage # Amazing show # Virtuosity # Contemporary dance #

**RAGE**  
By Tamir Ginz





**BALLETT THEATER**

**BASEL**

**BASEL - SWITZERLAND**



# BALLET THEATER BASEL - SWITZERLAND

The Ballett Basel - A dynamic, polyvalent and multicultural ensemble in the international class, one of the leading contemporary dance groups in Europe. The members of Ballett Basel have thoroughly mastered the vocabulary of both classical ballet and modern dance, combining the highest standards of dance with virtuoso dynamism and inspired expressiveness. The Basel ensemble has an outstanding command of both narrative and abstract ballet. There are plenty of contemporary Choreographers working with the Ballett Basel - Jiri Kylian, Nacho Duato, Ohad Naharin - to name only a few of them. And of course the outstanding choreographic Œuvre of the Director of the Ballett Basel, Richard Wherlock.

## GUEST CHOREOGRAPHERS OF THE BALLETT THEATER BASEL

Rami Beer, Mauro Bigonzetti, Christopher Bruce, Claude Brumachon, Joelle Bouvier, Stijn Celis, Patrick Delcroix, Nacho Duato, Jorma Elo, Alexander Ekman, William Forsythe, Johan Inger, Jirí Kylián, Blanca Li, Hans van Manen, Ohad Naharin, Angelin Preljocaj, Hofesh Shechter, Stephan Thoss, Ed Wubbe.

# contemporary dance # ballett # Richard Wherlock # great dancers # Sharon Eyal # Aleksander Ekman # Johan Inger # Bryan Arias







# Ballett Theater Basel # Richard Wherlock # Great dancers # Amazing show # Virtuosity # International dance company # Switzerland # Contemporary dance #





# BLANCA LI

## PARIS - FRANCE



Blanca Li is a choreographer, dancer, filmmaker and director of interactive exhibitions. Whether performance, opera, music video or feature film, she initiates and realises a great number of projects: "I like to give life to all that's in my brain".

Never restricted to one style, she gets her inspiration from a broad spectrum of physical forms of expression (from flamenco to classical ballet and hip-hop).

With Blanca Li, everything begins and ends in the energy of movement and dance

# SOLSTICE

JANUARY 21 in BARCELONA

# Contemporary dance # Great aesthetic # Energetic show # National Theater for dance – Chaillot

*"With SOLSTICE, Blanca Li succeeds to present a poignant and entertaining fresco. [...] Between sky and earth, this lyrical musing brings the audience to a roller coaster with powerful ups and heart-stopping downs."*

François Delétraz, Le Figaro magazine

*«SOLSTICE offers us gorgeous scenes like this dancer struggling with the wind or this quintet who seems to be animated by the exhaling and inhaling. The dance swings between tribal influences with stamping feet, hip-hop and modern's ones.»*

Philippe Noisette, Les Échos

BLANCA LI



# ELEKTRIK



BLANCA LI

# electro dance # great dancers # battle # light design # World champion

*"Everything was possible since nothing was codified yet"*  
*Rosita Boisseau, Le Monde*



COMPANY TOUR WINTER & SPRING 21



BLANCA LI



BLANCA LI

# LE BAL DE PARIS

VIRTUAL REALITY PROJECT WITH BACK LITE STUDIO

"THE ATMOSPHERE  
IS FESTIVE,  
STRANGE,  
FANTASTIC, &  
SURREALISTIC"

Blanca Li's new show will be an immersive dance, music, 100% virtual experience, in which the audience will be able to walk and move around the space, under the guidance of 20 dancers. Blanca Li imagined this show as an invitation to live an experience in which the audience members are simultaneously spectators and actors. The story is set in a virtual world, inhabited by all kinds of creatures. Some of them are totally virtual but others are embodied by real characters, interacting with the audience both in the real space and in the virtual space. The audience will be invited to take part in different scenes of the show, and to dance throughout the entire performance.

PRODUCTION Compagnie Blanca Li (Film Addict)  
COPRODUCTION : Calentito, Backlight studio, La Fabrique des Images, Actrio studio,  
Théâtre National de Chaillot, Teatros del Canal.  
SOUTIEN CNC Centre national du cinéma et de l'image animée, Ville de Paris,  
programme Europe Creative de l'Union Européenne, Medienboard Berlin  
Brandenburg.  
Supported by CHANEL



**LE BAL  
DE**

**PARIS**

**VIRTUAL REALITY PROJECT  
WITH BACK LITE STUDIO**

# Blanca Li # Virtual reality # Le bal de Paris # Fashion #  
Chanel # Interaction # Life in motion # Amazing show # Chanel atmosphere # Paris #





# GRRRANIT PRODUCTIONS BELFORT - FRANCE



# GRRRANIT

PÔLE CRRRÉATIONS & PRODUCTIONS DEPUIS 2020

SCÈNE NATIONALE - BELFORT

PREMIERE  
au GRRRANIT SN  
Mardi 12 avril 2022

# UBU CABARET

Concepteur - photomontage / © Photo: Ag Belfort - Sébastien Berger



© France 3 Jura - Valéry



© JDR



© INSCITE - D. R.



© Phil Darwin

JEAN-LAMBERT-WILD & LORRENZO MALAGUERRA | Metteurs en scène

## UBU CABARET

Mise en scène Jean-Lambert WILD et Lorenzo MALAGUERRA

PREMIÈRE AU GRRRANIT SN le 12 avril 2022 sous chapiteau pour 8 représentations  
DISPONIBLE à partir de mai 2022

Jean-Lambert-Wild et Lorenzo Malaguerra réunissent au plateau 7 acteurs Drogas-queens renommés sur la scène parisienne, accompagnés de musiciens et de personnages clownesques: un **Cabaret-Queen-théâtre déjanté et visionnaire**, inspiré de l'oeuvre d'Alfred Jarry, emportant avec folie et finesse le public.

Spéciale pour plateau 12x12 m. adaptable - jauge maximum 800  
Spéciale proposée aussi en chapiteau (fourmi) : jauge 190

Conditions financières sur demande - 16 personnes en déplacement

Production déléguée: La coopérative326 - Coproduction: GRRRANIT SN Belfort / Autres coproductions: Le Manège - Scène nationale de Maubeuge, Le Volcan - Scène nationale du Havre, Le Manège - Scène nationale de Reims, Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles (Belgique), Le Théâtre du Crochetan - Monthey (Suisse) Le Théâtre de l'Union - Centre dramatique national du Limousin, en cours...

SLY JOHNSON | Musicien Hip Hop/Jazz - MATHILDA MAY | Auteure, metteuse en scène

## ÉCHOS avec Sly Johnson

Mise en scène Mathilda MAY

PREMIÈRE AU GRRRANIT SN les 20 et 22 novembre 2021  
DISPONIBLE à partir de décembre 2021 (15 représentations sur la Saison 21/22)

Un spectacle-concert-vidéo mêlant une proposition visuelle hybride à un puissant sound design: un voyage sensoriel avec beatbox et improvisations en direct, révélé par la présence charismatique de Sly JOHNSON et les apparitions à l'écran de Mathilda MAY: une vraie performance, une création unique et intergénérationnelle.

Spéciale pour plateau 10x10 m. adaptable - jauge maximum 800  
Conditions financières sur demande sur demande - 6 personnes en déplacement

Production exécutive: GRRRANIT SN Belfort

Coproduction: Cie 2M

Autres coproductions: Le CENTQUATRE-PARIS, Visages du Monde à Cergy-Pointoise, I Le Radiant Bellevue à Caluire, ARTS LIVE ENTERTAINMENT- L'Onde Théâtre et centre d'art à Vélizy  
Soutien du Conseil Régional d'Ile de France

PIERRE THILLOY | Compositeur opéra électro - FRÉDÉRIC FISBACH | Dramaturge et metteur en scène

## SAMA mise en scène Frédéric Fisbach

Compositeur Pierre THILLOY

PREMIÈRE AU GRRRANIT SN le 15 novembre 2022 - DISPONIBLE à partir de décembre 2022

Spéciale lyrique et vidéo entre Orient et Occident avec des derviches tourneurs, des musiciens européens et orientaux, des chanteurs, mis en scène par Frédéric FISBACH sur une composition originale de Pierre THILLOY - Orchestration philharmonique enregistrée à Ankara (Turquie) courant 2022.

Cette création au parfum envoiçant plongera les spectateurs au cœur d'un dispositif vidéo et musical, traversé par de vrais derviches tourneurs nous emportant vers un songe d'opéra envoiçant: un hommage contemporain de l'Occident à un Orient tourné vers l'avenir.

Spéciale pour plateau 12x12 m. - jauge maximum 1.200  
Conditions financières sur demande sur demande - 15 personnes en déplacement

Production exécutive: GRRRANIT SN Belfort

Coproduction: Ambassade de France en Turquie

Autres coproductions: Association XANADU, Les Scènes du Jura Scène nationale de Lons-le-Saunier - en recherche de coproducteurs

PHIL DARWIN | Auteur et comédien

## LE PAON DORT de et par Phil Darwin

PREMIÈRE AU GRRRANIT SN en JANVIER 2023 - DISPONIBLE à partir de février 2023

Une création théâtrale, rap et politique, autobiographique et documentaire qui retrace les événements historiques de la guerre au Congo à la fin des années 90: l'histoire de NIANGA, un jeune adolescent fils d'un diplomate en exercice, victime de la guerre civile qui éclate au Congo le 5 juin 1997 et obligé de fuir avec toute sa famille. Phil Darwin a joué au IN d'Avignon en 2009 dans une mise en scène de Thierry Bédard et tournera au cinéma en tant que premier rôle à l'automne 2021. LE PAON DORT est son premier texte de théâtre politique, littéraire et musical qu'il portera à la scène début 2023.

Spéciale pour plateau 10x10m. - jauge maximum 500  
Conditions financières sur demande sur demande - 6 personnes en déplacement

Production exécutive: GRRRANIT SN Belfort

Coproductions: en recherche de coproducteurs

Production déléguée: La coopérative326 - Coproduction & diffusion: GRRRANIT SN Belfort

Autres coproductions: Le Manège - Scène nationale de Maubeuge, Le Volcan - Scène nationale du Havre, Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles (Belgique), Le Théâtre du Crochetan - Monthey (Suisse), Le Théâtre de l'Union - Centre dramatique national du Limousin.



# GRRRANIT

PÔLE CRRÉATIONS & PRODUCTIONS DEPUIS 2020

SCÈNE NATIONALE - BELFORT

# SAMÁÁ'

## LA LUMIÈRE EXILÉE

Mise en scène **Frédéric FISBACH**  
Composition **Pierre THILLOY**

SPECTACLE LYRIQUE & SPATIAL VIDEO

Avec 4 MUSICIENS - 3 DERVICHES TOURNEURS - 1 RÉCITANT - 1 CHANTEUR HAUT-CONTRE - 1 DANSEUSE

Production exécutive GRRRANIT Scène nationale - Belfort

Coproductions : Cie 2M, Conseil Régional d'Île de France, Le CENTQUATRE-PARIS, Visages du Monde à Cergy-Pontoise, Le Radiant Bellevue à Caluire, ARTS LIVE ENTERTAINMENT, l'Onde Théâtre et Centre d'art à Vélizy

Tournée 21-22 : GRRRANIT Scène nationale de Belfort, L'ARC Scène nationale Le Creusot, Le Radiant Bellevue à Caluire, Le CENTQUATRE-PARIS, Visages du Monde à Cergy-Pontoise, Italie (en cours).

# GRRRANIT

PÔLE CRRÉATIONS & PRODUCTIONS DEPUIS 2020

SCÈNE NATIONALE - BELFORT

# ÉCHOS

EXPÉRIENCE IMMERSIVE ET MUSICALE

Avec

**Sly JOHNSON**

Écriture et mise en scène

**Mathilda MAY**

Video

**Mathias DELFAU**

PREMIERE au GRRRANIT SN

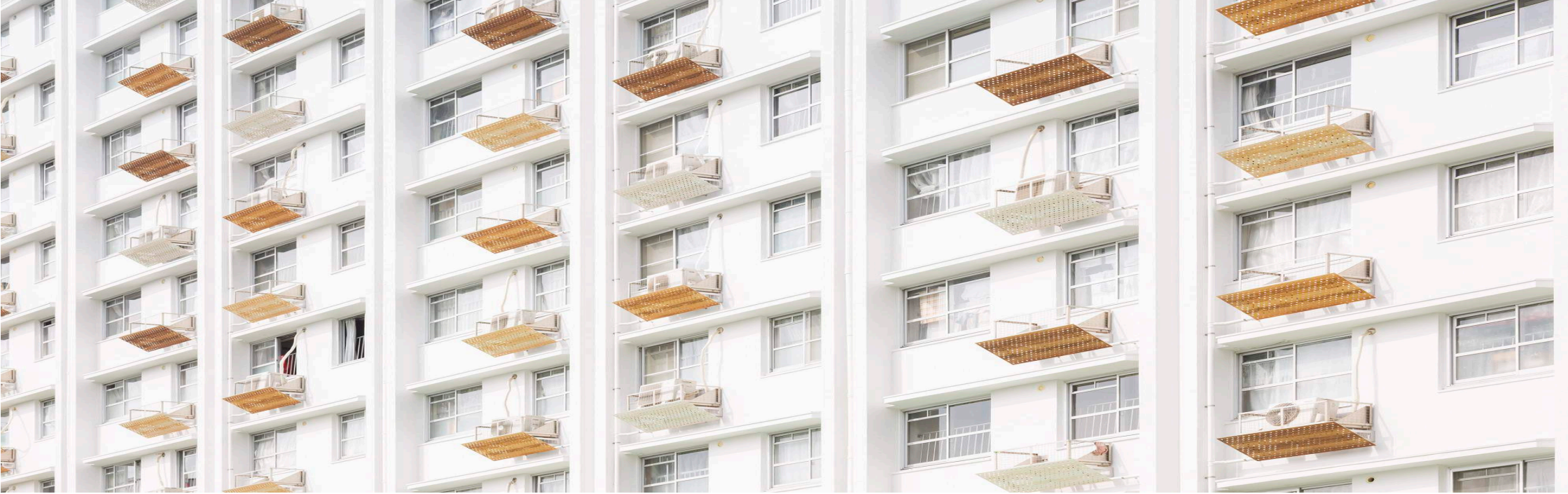
samedi 20 novembre 2021

Production exécutive GRRRANIT Scène nationale - Belfort

Coproductions : Cie 2M, Conseil Régional d'Île de France, Le CENTQUATRE-PARIS, Visages du Monde à Cergy-Pontoise, Le Radiant Bellevue à Caluire, ARTS LIVE ENTERTAINMENT, l'Onde Théâtre et Centre d'art à Vélizy

Tournée 21-22 : GRRRANIT Scène nationale de Belfort, L'ARC Scène nationale Le Creusot, Le Radiant Bellevue à Caluire, Le CENTQUATRE-PARIS, Visages du Monde à Cergy-Pontoise, Italie (en cours).





**MUMMENSCHANZ**

**ALTSTATTEN - SWITZERLAND**





Current Show

# you & me

BEST OF FOR 22\_23 AVAILABLE

FOR THE  
WHOLE FAMILY





# Mummenschanz # Switzerland # Life in motion # Humoristic # Magical show # Theater object # Great artists # Amazing show # Imagination # Puppet #



The adventures of MUMMENSCHANZ have revolutionized the art of mime with a new vocabulary of body language, bringing surprise, wonder and laughter across the five continents. After the departure of Bernie Schürch (cofounder of MUMMENSCHANZ along with Andres Bossard), I decided to create a new show and asked two former colleagues, Tina and Richard, if they would help me with their knowhow and good spirit. We did it. Now, my wonderful co-actors - Sara, Oli, Kevin and Christa are performing, using their talented bodies to give life and emotion to the diverse characters. With the help of Eric's enchanting lighting design, the illusion of our world is created. I hope we will tickle the child in you. Enjoy!

FOR THE  
WHOLE FAMILY





# EIGHT \_CONSULTING

**PRAGUE – CZECH REPUBLIC**

ARTIST REPRESENTATIVE -  
INTERNATIONAL  
PERFORMING ART  
CONTEMPORARY DANCE -  
NEW CIRCUS - MUSICAL  
SHOW - VISUAL THEATER

Stéphane HIVERT  
[stephanehivert@mac.com](mailto:stephanehivert@mac.com)  
Cell: + 420 774 491 707  
Web: [eight-consulting.net](http://eight-consulting.net)

GRRRANIT – scène nationale de Belfort  
[TOURNEESGRRRANITSN@GRRRANIT.EU](mailto:TOURNEESGRRRANITSN@GRRRANIT.EU)  
Web: [grrranit.eu](http://grrranit.eu)

**GRAPHIC DESIGN : SPIKE**